

Irodalom és politika – Nemes Nagy Ágnes

Absztrakt

Az előadás első felében az Újhold folyóirat (1946-1948) és évkönyv (1986-1991) történetét tekintem át, ezen keresztül mutatva be azt a kultúrpolitikai környezetet és miliőt, amelyben a fiatal Nemes Nagy Ágnes a pályáját megkezdte. Ezután arról beszélek, hogy az elhallgattatás korszakában a költőné újholdas írói-baráti körével hogyan dolgozta fel a peremre szorulást közösségi szinten – mint egy szellemi műhely -, és hogyan dolgozta fel ugyanezt magánéleti-költői síkon – mint egy traumát. Előadásom utolsó részében arról lesz szó, hogy mindezek után - és ezektől persze nem függetlenül – hogyan gondolkodott Nemes Nagy Ágnes író és közélet kapcsolatáról.

Hernádi Mária